

ပေါလ် အော်စတာ

၏

ပိတ်ထားတဲ့ဒဏ်း

ဘာသာပြန်သူအမှာ

ပေါလ်အော်စတာ သုံးယောက်

ဘာကြောင့်မှန်းမသိပါ။ ပေါလ်အော်စတာသည် ကျွန်တော့်ကို Inspire ဖြစ်စေခဲ့သော စာရေးဆရာ အနည်းငယ်ထဲ ပါနေခဲ့ပါသည်။ သူ့ဝတ္ထုများ ပြန်ဆိုရသည် ကို အလုပ်တစ်ခု၊ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတစ်ခုဆိုသည် ထက် အရသာရှိလှသော အစားအသောက်ကို ပြင်ဆင်နေရသူလို အမြဲခံစားမိခဲ့သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာ ထိုအရသာကို လူတိုင်းမခံစားနိုင်မှန်းလည်း သိနေခဲ့သည်။ သူ့ဝတ္ထုတွေရဲ့ အရသာက ဝိုင်အကောင်းစားလို ဆွတ်ပျံ့သင်းရီလို့။ ဖြည်းဖြည်းငြိမ်ငြိမ်လေး အရသာခံတတ်ဖို့ လိုသည်။ ချဉ်ချဉ်တူးတူးမူးရင်ပြီးရော ဘဝကိုမေ့ပြီး ဝတ္ထုထဲ ခုန်ချချင်သူများ အတွက်တော့ မကိုက်လှ။ သူကဝတ္ထုထဲ ခုန်ချချင်သူများကို နေရာချပေးဖို့ နေနေသာသာ သူကိုယ်တိုင်တောင် သူ့ဇာတ်ကောင်တွေနောက်လိုက်ရင်း ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ စာရေးဆရာမျိုး။ ဒီဝတ္ထုတွေကို အမှန်တကယ် ရေးနေတာ ဘယ်သူလဲလို့ အမြဲမေးခွန်းထုတ်နေတတ်တဲ့ စာရေးဆရာမျိုး။ သူ့ကို အမေရိကရဲ့ တီထွင်ဖန်တီးမှုအရှိဆုံး စာပေအိုင်ကွန်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ သိကြပေမယ့် မြန်မာပြည်မှာ တော့

စာပေသမားတွေကြားမှာ တောင် သိပ်ရေပန်းစားလှတဲ့ သူ မဟုတ်။

သို့သော် ရူးရူးမိုက်မိုက်ပဲ နယူးယော့ခ်သုံးအုပ်တွဲလုံးကို ပြန်ဆိုဖြစ်ခဲ့သည် ။ ပထမတွဲ (မှန်သားမြို့တော်) ကို စာပေရူးသွပ်ပြီး ထုတ်ဝေရေး လောကထဲဝင်လာသူ ကိုမောင်အေး၏ ရေသောက်မြစ်က ထုတ်ဝေခဲ့သည် ။ ကျန်နှစ်တွဲကိုထုတ်ဝေဖို့ သူ့မှာ ဆန္ဒရှိသော်လည်း ရေသောက်မြစ်က ရေခမ်းသွားခဲ့သည် ။ ဒီတော့ အားလုံးပြင်ဆင်ပြီးဖြစ်နေသည့် ဒုတိယတွဲ(တစ္ဆေ)ကို ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပဲ သီးသန့်ကောင်းကင်ကနေ ထုတ်ဝေခဲ့သည် ။ စီးပွားရေးအရ အကျိုးအမြတ် မသေချာလှသည့် စာအုပ်ကို ဘယ်စာအုပ်တိုက်ကိုမှ ပြမနေတော့။ ဒီလိုပဲ တတိယတွဲ (ပိတ်ထားတဲ့ အခန်း) ကိုလည်း ကိုယ်အဆင်ပြေတဲ့ တစ်နေ့မှ စိတ်ကြိုက်ထုတ်မည်ဟု တေးထားခဲ့သည် ။

ဒီ ကြား ထဲ မှာ ပေါလ်အော်စတာနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့်လိုပဲ ရူးသွပ်သည့် ကိုကဲ (ကဲဆုသာ) နှင့် ခင်မင်ရသည် ။ တတိယတွဲ ထုတ်လျှင်ပြောပါ၊ မျက်နှာဖုံးပန်းချီ ဆွဲချင်သည် ဟု ဆိုလာသည် ။ ဒုတိယတွဲတောင် ကုန်အောင် အချိန်ယူရောင်းရဦးမှာ ကို သိနေသည့်အတွက် ထုတ်ဖြစ်တော့ ဆွဲပေါ့ဗျာဟု သာ ပြောထားလိုက်သည် ။ ဘယ်တော့ထုတ်ဖြစ်မယ်မှန်းမသိ။ တစ်လောကမှ Facebook ကနေတစ်ဆင့် ကိုဝင်းလွင်ဦး (အိပ်မက်အသစ်စာပေ) က ဆက်သွယ်လာသည် ။ မထင်မှတ်ဘဲ သူကလည်း ပေါလ်အော်စတာစာအုပ်တွေ တစ်ထပ်ကြီး မှာ ထားကြောင်းလည်း သိရသည် ။ ဒီလိုနဲ့ သူက ပိတ်ထားတဲ့ အခန်းကို ထုတ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းလာခဲ့သည် ။

စာအုပ်ထုတ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းလာတာကို ဝမ်းသာမိတာထက်
ပေါ်ပြူလာမဟုတ်တဲ့ အရာတွေကို ရိုးရိုးသားသား စွဲလန်းကြတဲ့
လူတွေအချင်းချင်း ဆုံစည်းရတာကို ဝမ်းသာမိသည် ။ ဒီလိုနဲ့
ပေါလ်အော်စတာ ရူးသွပ်ကြသူသုံးဦး ဆုံစည်းမိကြသည် ။
တစ်ဦးကဘာသာပြန်၊ တစ်ဦးက အဖုံးဆွဲ၊ တစ်ဦးက ထုတ်ဝေ။
အရေအတွက် နည်းကောင်းနည်းမည်။ ကိုယ့်လိုပဲ ပေါလ်အော်စတာရဲ့
ပို့စ်မော်ဒန်ဝတ္ထုတွေကို တန်ဖိုးထားဖတ်ရှုသူတွေ ရှိနေသေးသည်
ဆိုတာကို သိရသည့်အတွက်လည်း အားတက်မိပါသည် ။ အခြားသော
လူသိနည်းသေးသည့် လက်ရာကောင်းများကို ပြန်ဆိုသွားဖို့ လည်း
စဉ်းစားထားပါသည် ။ လမ်းတူလျှင် လူချင်းတွေ့ကြမည်ဟု
ယုံကြည်လျက်။

ဒီနိုဗို
